

1. „Мои товарищи, вы там!“

177908

Но там не моим палачам -

Однако те в прерывах снавы

Все грани Вилишко, Пяттавы

Примит Бородин, а - это строки из произведения Михаила Лермонтова „Послание Бородине“, в котором, по моему мнению, выделена одна из главных мыслей стихотворения - мысль великого русского народа. Бойцы жертвовали своей жизнью, жизнью своих близких ради одного - бородина.

В произведении детально описываются события последней дикой войны: как люди спали без палаток на голой земле, как мучились и верили, как постигались первые выстрелы, и самое ужасное событие - убивают товарища главного героя:

„Мои пал товарищ, кровь лилась,

Душа от удара треская,

И при смерти потесался -

Из моего ружья.“ - цитирует он

„Марш, марш! Пошли вперед, и баше

Уж я не палачу ничего,“ - говорит о психологическом состоянии героя. События заканчиваются отступлением врагов, но баше, которую приняла война, никогда не забудется:

Но день достался нам дороже! -

В душе сказал: поминут бже!
На треп заставши, как на лот,
Я голову склонил.

В стихотворении присутствуют фразеологизмы „покаяная ночь“ - это значит, что она была важная, судьбоносная и это действительно так, после нее война была закончена.

Возможно, на первый взгляд кажется, что произведения „Бородино“ и „После Бородина“ схожи, конечно, есть ряд общих признаков. Во-первых определена общая тема стихотворения - война 1812 года, присутствует описание событий: „И от врагов удар неожиданный“

На батарею пришел, „Тяч грану, завизжала пуш“ - „на Бородино“; „Верь были скватки боевые“ - „Бородино“, схожая ритмичность в стихотворениях.

Второе большое стилистическое черт: в стихотворении „После Бородина“ идет описание последних дней войны и непосредственное отступление врагов. В „Бородино“ же идет диалог вымышленного и реального, который рассказывает ему об этих ужасных событиях. В стихотворении „После Бородина“ более выражены чувства героя в момент событий:

„Там души выновала слава,

Отчаянно было здесь“, „Душа от муки прилеплась“. В более поздних произведениях автор описывает добавляет фак-

ты, линии пера на ситуацию, но не его оузышения, он ¹⁷⁹⁰ ~~мало~~ ^{только} ~~предлагать~~, ^{как} ~~это~~ ^{было}, ~~сам~~ ^{он} ~~не~~ ^{находился} ~~там~~,
что нельзя сказать о раннем произведении.

Покровитель, ведущий рассказ о Бородинском сражении,
мужественный, сильный и смелый человек. Он пережил войну
и смерть друга, при этом активно участвуя в ней, оста-
вался стойким и непоколебимым. Последние строки произведе-
ния говорят о том, что война никогда ни не забудется

"Скорей обманет нас пороки,
Скорей небес погаснут очи,
Чем в памяти смысл паче
Узнадимся оно."

Кроме стихотворения "Юлии Бородине" авторитет примером
подражания для многих людей, особенно для представителей мур-
ского населения, а само стихотворение переносит нас в крово-
пролитную войну 1812 года, в ее боль и потери. Как и каждое
произведение, оно имеет мораль, показывая ужасы войны, стихот-
ворение призывает нас жить в мире и согласии.

685

Члены семьи:

Алур / Ткачук И.И.
Алекс / Моисеева Т.И.
Александр / Ткачукова И.И.